

Programmiert von Peter Krischker (EASY SOUNDS) für YAMAHA Europa GmbH, September 2001. Das Soundset enthält **128 User Voices**, **20 User Arpeggios** und **16 Performances**. Es wird kein PLG-Board benötigt. In diesem Set finden Sie Basissounds, wie sie für jede moderne Musikproduktion benötigt werden: Kreative Arpeggiosounds mit neuen Arpeggio Types, Polyphone Analogsynths, Flächen, Lead- und Hooksynths, fette Synthbässe, Filtersweeps, spacige Pads & Atmosphären und Orgelsounds.

Wenn das Set als Download oder auf CD-ROM geliefert wurde, müssen Sie die Files auf eine Smart Media Card (mindestens 4 MB) kopieren, um die Daten in den Motif laden zu können. Wenn Sie ein SCSI CD-ROM Laufwerk an den Motif angeschlossen haben, können Sie das Set auch direkt von CD-ROM laden.

Laden der Sounds

Die Soundbank wird nach Anwahl von Type „All“ von Smart Media Card geladen.

Die in der USER Voicebank befindlichen VOICES und die PERFORMANCES werden beim Laden überschrieben. Falls Sie bereits eigene Voices erstellt haben, sollten Sie diese zuvor auf Card sichern (SAVE TYPE „All“ oder „ALLVoice“. Die Factory Voices können durch einen Gerätereset wiederhergestellt werden (UTILITY – JOB – Factory Set).

Tips und Informationen zur Soundbank

Das **Modulationsrad** ist bei den meisten Sounds für die Filtersteuerung verwendbar. Probieren Sie dies beim Antesten der Voices unbedingt aus, denn insbesondere bei den Arpeggio-Sounds lebt der Klang von der Filtermodulation.

Die Soundbank enthält **8 Orgelsplits** (Voices 38 – 45). Da bei beidhändigem Spiel die **Rotary Speed** nicht mit dem Modulationsrad gesteuert werden kann, wurde diese zusätzlich auf den **Assignable Footswitch** (Control # 088) geroutet. Wenn Sie das Sustain Pedal an die Buchse ASSIGNABLE anschließen, wird bei gedrücktem Pedal die schnelle Rotary Speed aktiviert. Eine Anschwellzeit ist im Effekt vorprogrammiert.

Die Voices 28 – 32 und die Performances 5 – 7 enthalten **Filter Gate Effekte**, die mit dem **USER LFO** erzeugt wurden.

Die **Performances 1 – 16** enthalten Kombinationen der User Sounds. Diese sollen aufzeigen, welche klanglichen Möglichkeiten bei der gleichzeitigen Verwendung mehrere Voices der Soundbank entstehen und als Anregung zur Programmierung eigener Performances oder für den Einsatz in Songproduktionen verstanden werden.

Sie können Performances mit dem SONG bzw. PATTERN MIXING Job „PF COPY“ in einen Song- oder ein Pattern-Multi kopieren.

Die **Factory Performances** sind wegen der Überschreibung der User Voice Bank nur noch teilweise verwendbar. Es wurden nur die Performances in der Bank gehalten, die nicht auf User Voices zurückgreifen. Sie finden diese auf den Speicherplätzen **17 – 79**.



Am Langberg 97 A

D-21033 Hamburg

Telefon: 040 - 738 62 23

E-Mail: vertrieb@easysounds.de

www.easysounds.de

Yamaha Motif 6 / 7 / 8

„Synth Basics“ SM-MOT-01

User Voices

1	Co	DoubleArp	33	Kb	Pianosyn	65	Br	Oberbrass	97	Pd	Nightshade
2	Co	Klick Arp	34	Kb	DX Rhodz	66	Br	Tendy	98	Sc	4Osc Comp
3	Co	GruvMatser	35	Kb	Duke Piano	67	Br	PWM Brass	99	Sc	Straight
4	Co	Hipa Arp	36	Or	Rock Men	68	Br	CS Brass	100	Sc	Blue Bay
5	Co	Ethnoelec	37	Or	Rocky Perc	69	Br	Obi Swell	101	Sc	PopularSyn
6	Co	Roll Arp	38	Or	ProclSplit	70	Rp	Querflöte	102	Sc	Polycomp
7	Co	TrncChrdX	39	Or	Draw Split	71	Ld	Prolead	103	Sc	Perc Synth
8	Co	DistortArp	40	Or	Soft Split	72	Ld	ClassicAtt	104	Sc	Pure Syn
9	Co	DistyHipa	41	Or	Full Split	73	Ld	Miami	105	Sc	Punchy
10	Co	VoxyBubbl	42	Or	GospISplit	74	Ld	Lead One	106	Sc	Xdanca
11	Co	HooShaper	43	Or	Tanz Split	75	Ld	Portatone	107	Sc	Basic Ana
12	Co	LFO Arp	44	Or	Rock Split	76	Ld	Chordz	108	Sc	Bright Comp
13	Co	PunchArp	45	Or	BalldSplit	77	Ld	Top	109	Sc	Velo Comp
14	Co	PWMArp1	46	Or	Cathedral	78	Ld	PunchyHook	110	Sc	NoFilter
15	Co	PWMArp2	47	Ba	Stack Bass	79	Ld	Hooky	111	Sc	RezzPunch
16	Co	Dino Arp	48	Ba	NoResBass	80	Ld	Love Lead	112	Sc	Pur 2Osc
17	Me	Mizar	49	Ba	SquareBass	81	Ld	Megatune	113	Sc	Pizzsyn
18	Me	Full Range	50	Ba	Mod Bass	82	Ld	7th Chord	114	Se	Sojus
19	Me	Homesick	51	Ba	Rezzo Bass	83	Ld	DEE JAY	115	Co	Fat HPF
20	Me	NoisySweep	52	Ba	Taurus	84	Pd	Hot Pad	116	Co	Phase Arp
21	Me	Nekkar	53	Ba	TakeCare!	85	Pd	Obi Saw	117	Co	Obi HPFarp
22	Me	Brooklyn	54	St	FatStrings	86	Pd	Basic Pad	118	Co	ChordArp1
23	Me	TriHIFi	55	St	Full PWM	87	Pd	Highfly	119	Co	ChordArp2
24	Me	Planet Z	56	St	JP PWM	88	Pd	SuperBack	120	Co	ChordArp3
25	Me	Alaska	57	St	Warm AN	89	Pd	Dark VP	121	Co	Perc Arp
26	Me	Dalahi	58	St	BigSolina	90	Pd	Shine on	122	Co	FingerArp
27	Me	Soleil	59	St	SynOctave	91	Pd	Brassy	123	Co	Gates
28	Me	Moonlight	60	St	JP Octave	92	Pd	Obi 5th	124	Co	Vintage
29	Me	TranceGate	61	St	Mellotron	93	Pd	OB Velopad	125	Co	Moving
30	Me	Gate pad	62	Br	Mod Brass	94	Pd	Choirspher	126	Co	FM Edge
31	Me	TripleGate	63	Br	Jupiter	95	Pd	Soft Oooh	127	Co	Line Up
32	Me	FunkyArp	64	Br	SmallBrass	96	Pd	Bright Aah	128	Co	Rezyzy Arp

User Arpeggio

Performances

1		Chord 01	11		Chord 11	1	Co	MagicChord	9	Co	Typical Me
2		Chord 02	12		Chord 12	2	Co	Arpsphere	10	Co	Syngroove
3		Chord 03	13		Chord 13	3	Co	Mr. Volt	11	Me	Elysian
4		Chord 04	14		Chord 14	4	Co	Feelin	12	St	Both PMW
5		Chord 05	15		Chord 15	5	Me	Native	13	Me	Inroduce
6		Chord 06	16		Chord 16	6	Me	My LFO	14	Pd	Ana Ever
7		Chord 07	17		Line 01	7	Me	Gently	15	Me	Dig it
8		Chord 08	18		Line 02	8	Co	Space Beat	16	Me	5th Sweep
9		Chord 09	19		Line 03						
10		Chord 10	20		Line 04						