



Motif 6 / 7 / 8

Extension Kit

„Dance Xpanded“

Sounds, Samples, Loops and Arpeggios für
Dance - Trance - Electronic - Chill Out - Pop

Produziert von Peter Krischker, September 2005

featured by Yamaha Music Central Europe GmbH

<http://www.easysounds.de/>

vertrieb@easysounds.de

Beschreibung des Produktes

„Dance Xpanded“ ist das ultimative Motif-Set für Dance, Trance, Electronic, Chill Out und Pop. Das Set wurde von Peter Kruschker produziert. Für einen gesondert gekennzeichneten Teil der Voices („JL“) wurde als Co-Programmierer der Sounddesigner und DJ Jahnsperre Leyton („DJ Maverick“) engagiert.

„Dance Xpanded“ für Motif 6, 7, 8 enthält:

- 128 Voices
- 4 MB neue Synth Waveforms
- 100 MIDI-Loops / Arpeggios
- 64 Drumloops (WAV-Format)

Schwerpunkt der **128 Voices** sind Atmosphären, Pads, Flächensounds, Synthleads, Synthbässe, Chordsynths, Gated Pads und Sequencer/Arpeggiosounds.

Spezielle Features:

- Top-Analog Sound durch Analog Basic Waves in exzellenter Qualität.
- „SawPhase“-Oszillatoren: 4 Saw-Wave Multisamples mit unterschiedlicher Start-Phase für analog klingende Attack bei Stack-Sounds.
- Mit dem User LFO erzeugte Trance Gate Pads
- Massiver Einsatz unterschiedlicher Filter-Typen (LPF, HPF, BPF, BEF, Combi-Filter).
- Filter Control mit dem Modulationsrad oder Fußpedal

MIDI Loops

Neben den 128 neuen User-Voices werden als Standard MIDI Files ladbare MIDI-Loops und Arpeggios geboten. Diese Arpeggien, Sequenzen und Chordgrooves entstammen der CD-ROM „Mega Arpeggio“ und eignen sich hervorragend zur Ansteuerung der Sequencer- und Arpeggiosounds des Sets.

Drumloops

Um mit dem Set kleinere Arrangements oder inspirierende Klangkombinationen realisieren zu können, wurden ferner 64 ausgewählte **Drumloops im WAV-Format** der CD-ROM „Mega Loopz“ beigelegt, die entweder in einen externen Audio-Sequencer geladen oder direkt in den Motif (Tastaturversionen mit Sample-Speicher) importiert werden können.

Laden der Voices

Die 128 Voices und 4 MB Samples werden nach Anwahl des **File-Types „All“** mit dem File **"DANCE_XT"** komplett von Smart Media Card geladen. Sie finden die Voices nach dem Laden in der User Voice Bank.

Alle im Motif befindlichen User-Daten (User Voices, Performances, MASTER-Programme, User Arpeggios, Songs, Pattern, Waveforms, Utility-Einstellungen) werden beim Laden überschrieben. Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt auf Card gesichert werden (File Type „All“).

Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB).

Sie können die Voices auch einzeln mit dem **File-Type „Voice“** laden. Die in der Voice verwendeten Waveforms und Samples werden dabei automatisch mitgeladen.

Falls Sie das Set als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, müssen Sie die Files „DANCE_XT.W2A“ und „DANCE_XT.W3A“ auf eine Smart Media Card kopieren, um die Daten in den Motif laden zu können. Wenn Sie ein SCSI-ROM Laufwerk an den Motif angeschlossen haben, können Sie das Set auch direkt von CD-ROM laden.

Alternativ zu dem File "DANCE_XT" können Sie auch das All-File **„DANCE_OS“** laden. Dieses Set enthält keine Samples und mit der Motif-Rack Version identisch.

Sie können das Set auch mit dem **Motif 6, 7, 8 Voice Editor** übertragen. Laden Sie dazu vom Editor das File „DANCE_VE“.

Laden der MIDI-Loops

Sie finden die MIDI-Loops in dem Verzeichnis „Dance Xpanded Loops / MIDI Loops SMF0“.

Die Loops können als Standard MIDI File in jeden externen Sequenzer geladen bzw. importiert werden.

Wenn Sie einzelne Loops in den internen Motif Sequenzer laden möchten (File Type „Song“), kann es sinnvoll sein, die entsprechenden Files vorher umzubenennen und dabei kürzere Namen (max. 8 Zeichen) zu verwenden.

Die MIDI-Loops sind für die Ansteuerung der Sequencer- und Arpeggiosounds des Sets vorgesehen.

Grundsätzlich ist die Zuordnung von MIDI-Loops zu den Voices beliebig.

Nachfolgend erhalten Sie jedoch einige Hinweise, welche Voices am besten zu den einzelnen Gruppen der MIDI-Loops passen.

BasicArp

Voices 81 - 96

BassArp

Voices 49 – 56, 121 - 128

ChordSeq

Voices 57 - 64

ClassicArp

Voices 93 - 96

ElectronicArp

Voices 110 - 120

FifthArp

Voices 116 - 120

HybridSeq

Voices 97 - 109

MelodicArp

Voices 97 - 109

SimpleOct

Voices 41 - 45

OctaveSeq

Voices 113 - 115

Trance Arp

Voices 81 - 92

Trance Demo Sequences

Voices 9 – 11, 28 - 40

Laden der Drumloops

Sie finden die Drumloops in den Verzeichnissen „Dance Xpanded Loops / Drums90bpm“ und „Dance Xpanded Loops / Drums126bpm“.

Die Loops können als WAV-File in jeden externen Audio-Sequenzer geladen bzw. importiert werden.

Sie Können die Drumloops auch mit dem File-Type „Waveform“ direkt in den Motif laden.

Übersicht Voices

1	RhythmCity	Me
2	Phascinate	Me
3	X-Jumper	Me
4	Laughin	Me
5	The Witch	Me
6	Tremulous	Me
7	ThePitcher	Me
8	Back Home	Me
9	TrcWall JL	Pd
10	Cosmic JL	Pd
11	Itopia JL	Pd
12	Hipa Atmo	Pd
13	Band End	Pd
14	BaPa Atmo1	Pd
15	BaPa Atmo2	Pd
16	BPF Soft	Pd
17	Techsweep	Pd
18	Dualism	Pd
19	Diamonds	Pd
20	Dreamatic	Pd
21	Fat Swell	Pd
22	Phaser Pad	Pd
23	Bright Pad	Pd
24	Bright Oct	Pd
25	Soft Pad	Pd
26	Dark Pad	Pd
27	Dark Octav	Pd
28	Buzzer JL	Ld
29	Veloute JL	Ld
30	101 Saw JL	Ld
31	Neptun JL	Ld
32	Galaga JL	Ld
33	TechLead01	Ld
34	TechLead02	Ld
35	Mr.Cheap	Ld
36	UnisawHook	Ld
37	Techswell	Ld
38	HiPa Punch	Ld
39	Growl Man	Ld
40	OctaveHook	Ld
41	SimplOct01	Ld
42	SimplOct02	Ld
43	SimplOct03	Ld

44	SimplOct04	Ld
45	SimplOct05	Ld
46	Porta Melo	Ld
47	AmbiLead01	Ld
48	AmbiLead02	Ld
49	D-Bass JL	Ba
50	Pulse JL	Ba
51	Tecbase JL	Ba
52	SynthBass1	Ba
53	SynthBass2	Ba
54	SynthBass3	Ba
55	SynthBass4	Ba
56	SynthBass5	Ba
57	Chord SQ01	Sc
58	Chord SQ02	Sc
59	Chord SQ03	Sc
60	Chord SQ04	Sc
61	Chord SQ05	Sc
62	Chord SQ06	Sc
63	Chord SQ07	Sc
64	Chord SQ08	Sc
65	GatePadBEF	Pd
66	GatePadMW1	Pd
67	GatePadMW2	Pd
68	GatePadMW3	Pd
69	GatePadMW4	Pd
70	GatePadMW5	Pd
71	GatePadMW6	Pd
72	GatePdLFO1	Pd
73	GatePdLFO2	Pd
74	GatePdLFO3	Pd
75	GatePdLFO4	Pd
76	Gated Hook	Pd
77	BaPa Gate1	Pd
78	BaPa Gate2	Pd
79	BaPaGateMW	Pd
80	GatePadEnv	Pd
81	UnisawArp1	Co
82	UnisawArp2	Co
83	UnisawArp3	Co
84	UnisawArp4	Co
85	UnisawArp5	Co
86	UnisawArp6	Co

87	TranceSQ01	Co
88	TranceSQ02	Co
89	TranceSQ03	Co
90	TranceSQ04	Co
91	TranceSQ05	Co
92	TranceSQ06	Co
93	ClasscArp1	Co
94	ClasscArp2	Co
95	ClasscArp3	Co
96	ClasscArp4	Co
97	MeloSQ01MW	Co
98	MeloSQ02MW	Co
99	MeloSQ03MW	Co
100	MeloSQ04MW	Co
101	MeloSQ05MW	Co
102	MeloSQ06MW	Co
103	MeloSQ07MW	Co
104	MeloSQ08MW	Co
105	AmbiSQ01MW	Co
106	AmbiSQ02MW	Co
107	AmbiSQ03MW	Co
108	AmbiSQ04MW	Co
109	AmbiSQ05MW	Co
110	HPF-LFO 01	Co
111	BPF-LFO 01	Co
112	HPF-LFO 02	Co
113	OctavSeq01	Co
114	OctavSeq02	Co
115	OctavSeq03	Co
116	Fifth SQ01	Co
117	Fifth SQ02	Co
118	Fifth SQ03	Co
119	Fifth SQ04	Co
120	Fifth SQ05	Co
121	SinglBass1	Co
122	SinglBass2	Co
123	SinglBass3	Co
124	SinglBass4	Co
125	SinglBass5	Co
126	SinglBass6	Co
127	SinglBass7	Co
128	SinglBass8	Co

Übersicht Waveforms

1	Unisaw
2	Sawphase A
3	Sawphase B
4	Sawphase C
5	Sawphase D

Übersicht MIDI-Loops

BasicArp
Basic01maj
Basic01min
Basic02maj
Basic02min
Basic03maj
Basic03min
Basic04maj
Basic04min
Basic05maj
Basic05min
Basic06maj
Basic06min
Basic07maj
Basic07min
BassArp
Bass Arp 01
Bass Arp 02
Bass Arp 03
Bass Arp 04
Bass Arp 05
Bass Arp 06
Bass Arp 07
Bass Arp 08
Bass Arp 09
Bass Arp 10
ChordSeq
ChordSeq01 maj7
ChordSeq01 min7
ChordSeq02 maj
ChordSeq02 maj7
ChordSeq02 min
ChordSeq02 min7
ChordSeq03 maj7
ChordSeq03 min7
ChordSeq04 maj7
ChordSeq04 min7
ChordSeq04 Q7
ChordSeq05 maj
ChordSeq05 maj7
ChordSeq05 min
ChordSeq05 min7
ChordSeq05 Q7
ChordSeq06 maj
ChordSeq06 maj7
ChordSeq06 min
ChordSeq06 min7
ChordSeq07 maj7
ChordSeq07 min7
ChordSeq08 maj7
ChordSeq08 min7

ClassicArp
Classic Arp 01
Classic Arp 02
Classic Arp 03
Classic Arp 04
Classic Arp 05
Classic Arp 06
Classic Arp 07
Classic Arp 08
ElectronicArp
Electronic Arp 01
Electronic Arp 02
Electronic Arp 03
Electronic Arp 04
Electronic Arp 05
Electronic Arp 06
Electronic Arp 07
Electronic Arp 08
ElectrPerc 01
ElectrPerc 02
ElectrPerc 03
ElectrPerc 04
FifthArp
FifthSeq 1
FifthSeq 2
FifthSeq 3
FifthSeq 4
NewFifth 01
NewFifth 02
NewFifth 03
NewFifth 04
HybridSeq
Hybrid Seq 01
Hybrid Seq 02
Hybrid Seq 03
Hybrid Seq 04
Hybrid Seq 05
Hybrid Seq 06
Hybrid Seq 07
Hybrid Seq 08
MelodicArp
Melodic Arp 01
Melodic Arp 02
Melodic Arp 03
Melodic Arp 04
Melodic Arp 05
Melodic Arp 06
Melodic Arp 07
Melodic Arp 08

MelodicSeq 01
MelodicSeq 01
MelodicSeq 02
MelodicSeq 03
MelodicSeq 04
MelodicSeq 05
MelodicSeq 06
MelodicSeq 07
MelodicSeq 08
SimpleOct
SimpleOct 01
SimpleOct 02
SimpleOct 03
SimpleOct 04
SimpleOct 05
SimpleOct 06
SimpleOct 07
SimpleOct 08
OctaveSeq
SuperOctSeq 01
SuperOctSeq 02
SuperOctSeq 03
SuperOctSeq 04
SuperOctSeq 05
SuperOctSeq 06
SuperOctSeq 07
SuperOctSeq 08
Trance Arp
Trance Arp 01
Trance Arp 02
Trance Arp 03
Trance Arp 04
Trance Arp 05
Trance Arp 06
Trance Arp 07
Trance Arp 08
Trance Arp 09
Trance Demo Sequences
TranceSeq 06.mid
TrancePad 01.mid
TranceSeq 09.mid
TranceBass 01.mid
TranceSeq 08.mid
TrancePad 02.mid
TranceBass 02.mid
TranceSeq 02.mid
TranceSeq 07.mid
TranceSeq 03.mid
TranceSeq 01.mid
TranceSeq 10.mid
TranceSeq 04.mid
TranceSeq 05.mid

Übersicht Drumloops (WAV)

Drumloops 90 Bpm	Bars
Beatz01.wav	4
Beatz02A.wav	4
Beatz02B.wav	2
Beatz02C.wav	2
Beatz03.wav	4
Beatz04.wav	4
Beatz05A.wav	4
Beatz05B.wav	4
Beatz05C.wav	4
Beatz06.wav	4
Beatz07A.wav	4
Beatz07B.wav	4
Beatz08.wav	4
Beatz09.wav	4
Beatz10.wav	2
BeatzFxB.wav	1
BrkBeat1.wav	2
BrkBeat2.wav	2
BrkBeat3.wav	2
BrkBeat4.wav	2
ElcPerc1.wav	4
ElcPerc2.wav	4
ElcPerc3.wav	2
ElcPerc4.wav	4
ElcPerc5.wav	1
ElcPerc6.wav	2
QP90_01.wav	2
QP90_02.wav	1
QP90_03.wav	1
QP90_04.wav	1
QP90_05.wav	1
QP90_06.wav	1

Drumloops 126 Bpm	Bars
BigBeat1.wav	1
BigBeat2.wav	1
BigBeat3.wav	1
BigBeat4.wav	1
BigBeat5.wav	1
DancBeat.wav	4
GrainTc1.wav	1
GrainTc2.wav	1
GrainTc3.wav	1
GrainTc4.wav	1
GrainTc5.wav	1
GrainTc6.wav	1
QP126_01.wav	1
QP126_02.wav	1
QP126_03.wav	1
QP126_04.wav	1
QP126_05.wav	1
QP126_06.wav	1
QP126_07.wav	1
QP126_08.wav	1
QP126_09.wav	1
QP126_10.wav	2
QP126_11.wav	1
QP126_12.wav	1
QP126_13.wav	1
TechPerc.wav	1
TekBeat1.wav	2
TekBeat2.wav	2
TekBeat3.wav	2
TekBeat4.wav	1
TekBeat5.wav	1
TekBeat6.wav	1