

# Yamaha Motif-Rack / S90

## „Synth Basics“

Diese von Peter Krischker programmierte Soundbank enthält 128 User Voices. Es wird kein PLG-Board benötigt. In diesem weltweit ersten optionalen Soundset für Motif-Rack und S90 werden von einem der Motif Factory Programmierer Synthesizersounds vom Feinsten geboten. Dabei stehen weniger abgefahrene Effektsounds und Klangkollagen im Vordergrund. Vielmehr finden Sie hier Basisounds, wie sie für jede moderne Musikproduktion benötigt werden: Kreative Arpeggiosounds, Polyphone Analogsynths, Flächen, Lead- und Hooksynths, fette Synthbässe, Filtersweeps, spacige Pads & Atmosphären und Orgelsounds. Besonderer Wert wurde auf wirkungsvollen Filter- und Effekteinsatz gelegt. "Synth Basics" ist ein unentbehrliches Set für jeden Producer, Homerecorder und Hobbymusiker.

### Laden der Sounds

Sie können die 128 User Voices mit dem S90 bzw. Motif-Rack Voice Editor oder als Standard MIDI File mit einem Sequenzer übertragen. Beim S90 können die Voices auch von Smart Media Card geladen werden. Die in der USER Voicebank befindlichen Voices werden beim Laden überschrieben. Falls Sie bereits eigene Voices erstellt haben, sollten Sie diese zuvor sichern. Die Factory Voices können durch einen Factory Set (UTILITY JOB) wiederhergestellt werden.

### Laden von Smart Media Card in den S90

- Sofern Sie die Soundbank nicht auf Smart Media Card erworben haben, übertragen Sie mit der FILE UTILITY oder einem Smart Media Card Reader/Writer zunächst die Files "SynBasic.W4V" und "SynBasic.W5V" auf eine Smart Media Card.
- Laden Sie die Voices mit dem File Type "AllVoice" in den S90.
- Wählen Sie die USER Voice Bank, um die Sounds zu spielen.

### Übertragen mit S90 / Motif-Rack Voice Editor

- Starten Sie den Voice Editor, um 128 User Voices zu übertragen.
- Laden Sie das Voice Editor File "Synth Basics S90.w4e" (oder "MoR Synth Basics.w6e") in den Voice Editor.
- Stellen Sie im Setup des Editors ggf. den MIDI-Ausgang ein.
- Wählen Sie Setup - Transmit Bulk und stellen Sie als Transmit Type beim S90 "User Normal" ein. Beim Motif-Rack haben Sie die Möglichkeit, zwischen "Normal User 1" und "Normal User 2" zu wählen, je nachdem, welche User Bank Sie überschreiben wollen.
- Drücken Sie START.

### Übertragen mit einem Sequenzer oder MIDI File Player

- Laden bzw. importieren Sie für den S90 das SMF "S90\_Usr.MID" in Ihren Sequenzer oder MIDI File Player. Beim Motif-Rack haben Sie die Wahl zwischen den Files "MoR\_Usr1.MID" und "MoR\_Usr2.MID", je nachdem, welche User Bank Sie überschreiben wollen.
- Starten Sie den Sequenzer. Der Empfang wird beim S90 und Motif-Rack mit "Receiving MIDI Bulk" angezeigt.

### Tips und Informationen zur Soundbank

Das **Modulationsrad** ist bei vielen Sounds für die Filtersteuerung verwendbar. Probieren Sie dies beim Antesten der Voices unbedingt aus, denn insbesondere bei den Arpeggio-Sounds lebt der Klang von der Filtermodulation.

Die Soundbank enthält **8 Orgelsplits** (Voices 38 – 45). Da bei beidhändigem Spiel die **Rotary Speed** nicht mit dem Modulationsrad gesteuert werden kann, wurde diese zusätzlich auf den **Assignable Footswitch** (Control # 088) geroutet. Wenn Sie das Sustain Pedal an die Buchse ASSIGNABLE anschließen, wird bei gedrücktem Pedal die schnelle Rotary Speed aktiviert. Eine Anschwellzeit ist im Effekt vorprogrammiert.

# Yamaha Motif-Rack / S90

## „Synth Basics“

### User Voices

1	Co	Motifator	33	Me	Azynth	65	Br	5th Pad	97	Pd	Nightshade
2	Co	Klick Arp	34	Me	Nekkar	66	Br	Obi Swell	98	Pd	Voxy Aaah
3	Co	DoubleArp	35	Me	Highfligh	67	Br	PWM Brass	99	Pd	Vocalspher
4	Co	LFO Arp	36	Me	Play Baz	68	Br	CS Brass	100	Pd	Friday
5	Co	Hipa Arp 1	37	Me	Anaspace	69	Ld	Doublefat	101	Sc	4Osc Comp
6	Co	Hipa Arp 2	38	Or	Rock Men	70	Ld	Prolead	102	Sc	Polycomp
7	Co	Ana Mood	39	Or	Rocky Perc	71	Ld	ClassicAtt	103	Sc	Perc Sync
8	Co	DistortArp	40	Or	ProclSplit	72	Ld	Miami	104	Sc	Blue Bay
9	Co	Noize Arp	41	Or	Draw Split	73	Ld	Lead One	105	Sc	Punchy
10	Co	ChordArp1	42	Or	Soft Split	74	Ld	TrancLead	106	Sc	Trancecomp
11	Co	ChordArp2	43	Or	Full Split	75	Ld	TatiTatu	107	Sc	Basic Ana
12	Co	Sine Arp	44	Or	GosplSplit	76	Ld	Top	108	Sc	BrightComp
13	Co	Punch MW	45	Or	Tanz Split	77	Ld	PunchyHook	109	Sc	Velo Comp
14	Co	101 Velo	46	Or	Rock Split	78	Ld	Hooky	110	Sc	NoFilter
15	Co	Chordal	47	Or	BalldSplit	79	Ld	Love Lead	111	Sc	Pizzsyn
16	Co	Fortuna	48	Or	Cathedral	80	Ld	Megatune	112	Sc	Pur 2Osc
17	Me	Up & away	49	Ba	SquareBaz	81	Ld	7th Chord	113	Ap	Trancepno
18	Me	Full Range	50	Ba	Mod Bass	82	Ld	DEE JAY	114	Se	Sojus
19	Me	Psycho Vox	51	Ba	Rezzo Bass	83	Pd	Octopad	115	Se	Belfast
20	Me	Gater	52	Ba	Taurus	84	Pd	Hot Pad	116	Se	Upsynth MW
21	Me	Slow Swell	53	Ba	TakeCare!	85	Pd	Obi Saw	117	Se	Ping Noise
22	Me	Brooklyn	54	St	JP PWM	86	Pd	Fat Phase	118	Co	Fat HPF
23	Me	TriHiFi	55	St	Warm AN	87	Pd	Sugar	119	Co	PWMArp1
24	Me	Planet Z	56	St	OB Phase	88	Pd	Fat JP	120	Co	PWMArp2
25	Me	Fireball	57	St	Soft Vintg	89	Pd	Dark VP	121	Co	Perc Arp
26	Me	Creamy	58	St	BigSolina	90	Pd	Orgapad	122	Co	FingerArp
27	Me	Steel Cry	59	St	Soft Synth	91	Pd	Digi Dream	123	Co	Gates
28	Me	Angelscry	60	St	JP Octave	92	Pd	Obi 5th	124	Co	Vintage
29	Me	TranceGate	61	St	Mellotron	93	Pd	OB Velopad	125	Co	Moving
30	Me	RingOffire	62	Br	Mod Brass	94	Pd	Choirspher	126	Co	FM Edge
31	Me	TripleGate	63	Br	Jupiter	95	Pd	Soft Oooh	127	Co	Dino Arp
32	Me	NoisySweep	64	Br	SmallBrass	96	Pd	Bright Aah	128	Co	Rezy Arp



**Am Langberg 97 A**  
**21033 Hamburg**  
**Telefon: 040 - 738 62 23**  
**vertrieb@easysounds.de**  
**www.easysounds.de**