



MOTIF ES 6 / 7 / 8

MOTIF-RACK ES

MO6 / MO8

S90 ES

Voicebank
„Stage & Studio“

Produziert von Peter Krischker, Oktober 2006

featured by Yamaha Music Central Europe GmbH

<http://www.easysounds.de/>

vertrieb@easysounds.de

„Stage & Studio“ – das universelle Top 40 und Live-Set!

Das Set „Stage & Studio“ enthält die wichtigsten Standard Instrumente und Synthesizersounds, die für Live-Musik, Pop-Produktionen und Entertainment benötigt werden.

Bei der Programmierung der Voices wurde größter Wert auf sehr gute Spielbarkeit und Durchsetzungsfähigkeit gelegt. In einer Testphase wurden Live-Musiker und TOP40-Keyboarder in die Entwicklung einbezogen.

Der größte Teil der Voices wurde neu programmiert. Bei einigen Standard-Instrumenten handelt es sich um optimierte Versionen von Preset-Voices.

Es wurde darauf verzichtet, Performances in das Set einzubeziehen. Live-Performances (Splits- und Layer) unterliegen wegen der Titel-Bezogenheit meist sehr speziellen und individuellen Erfordernissen. Außerdem ist das Set auf der Voice-Ebene mit allen Geräten der neueren MOTIF-Generation kompatibel (MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, MO6 / MO8, S90 ES).

Viele Voices enthalten jedoch bereits Layer-Sounds, die sonst im Bereich der Performances angesiedelt sind. Besonders zu erwähnen sind dabei die komplexen Streicherensembles, Brass Sections und String/Bell/Synth-Kombinationen. Die Erstellung von Live-Performances durch den User wird damit deutlich vereinfacht.

Die Voices enthalten keine User Waveforms bzw. Samples.

Es ist daher keine Installation optionaler DIMMs erforderlich.

Hier ein Überblick der Sound-Schwerpunkte der Bank:

- Keyboards (Acoustic Piano, Electric Piano)
- Bells
- Organ
- Bass
- Guitar
- Strings
- Brass
- Reed
- Synth Leads
- Synthpads
- Chöre
- Synth Comp
- Arpeggio Voices

Laden der Voices in den Motif ES

Im Ordner „MOTIF_ES “ finden Sie diese Files, in dem jeweils die gleichen 128 Voices (User Voice Bank 1) enthalten sind:

STAGE_ES.W7A (ALL-File)
STAGE_ES.W8A

STAGE_ES.W7V (AllVoice-File)
STAGE_ES.W8V

STAGE_ES.W7E (Voice Editor-File)
STAGE_ES.W8E

STAGE_PF.W7S (AllSong-File)
STAGE_PF.W8S

Ein MOTIF ES-File besteht jeweils aus zwei Files mit den Dateierweiterungen „W7..“ und „W8..“. Falls Sie das Set als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, können Sie diese Files auf eine Smart Media Card oder eine USB-Device (z.B. USB-Festplatte, USB Stick) kopieren, um die Daten in den MOTIF ES zu laden. Wenn Sie ein USB CD-ROM Laufwerk an den Motif angeschlossen haben, können Sie die Sets auch direkt von CD-ROM laden.

Bei dem **File-Type „All“** (.W7A / .W8A) werden die im MOTIF ES befindlichen USER-Daten (User Voices, Performances, MASTER-Programme, User Arpeggios, Songs, Pattern, Waveforms, Samples, Utility-Einstellungen) komplett überschrieben.

Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt auf Card gesichert werden (File Type „All“).

Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB).

Sie können Voices auch einzeln mit dem **File-Type „Voice“** laden.

Bei dem **File-Type „AllVoice“** werden lediglich die User Voices überschrieben.

Sie können die die 128 Voices auch mit dem Voice Editor vom Computer (Windows-PC oder Mac OS X) zum MOTIF ES übertagen. Verwenden Sie dazu bitte das Voice Editor-File (siehe oben).

Sie finden die neuen Voices nach dem Laden in der Voice Bank **USER1**.

Wenn Sie Voices dieses Soundsets mit einem anderen Soundset kombinieren wollen, das Samples enthält, gehen Sie so vor:

- Laden Sie zunächst das Soundset mit den Samples als ALL-File.
- Laden Sie einzelne Voices des Sets „Stage & Studio“ mit dem File-Type „Voice“ auf nicht verwendete Speicherplätze (z.B. User Voice Bank 2).

Sie können auch umgekehrt vorgehen, wenn Sie das Set „Stage & Studio“ komplett verwenden möchten und aus einem oder mehreren Soundsets mit Samples nur wenige Voices nachladen möchten. In diesem Fall laden Sie zunächst das Set „Stage & Studio“ mit dem File-Type „All“. Anschließend laden Sie einzelne Voices aus den anderen Sets mit dem File-Type „Voice“ auf nicht verwendete Speicherplätze (z.B. User Voice Bank 2). Die in den jeweiligen Voices enthaltenen User-Waveforms und Samples werden dabei automatisch mitgeladen.

Nachdem Sie Voices verschiedener Sets kombiniert haben, müssen Sie die neue Zusammenstellung mit dem File-Type „All“ speichern.

In dem **AllSong-File „STAGE_PF“** sind 3 Song-Mixing Live-Performances enthalten. Diese zeigen auf, welche Möglichkeiten die Voices dieses Sets bei einer Kombination im Mixing-Mode bieten.

Da die Voices teilweise etwas modifiziert sind, wurden diese als Song Voices gespeichert. Sie können diese Song-Mixing somit auch unabhängig von der Voicebank verwenden.

Laden der Voices in den S90 ES

Die Voices können entweder mit einer USB-Device direkt in den S90 ES geladen oder mit dem S90 ES Voice Editor übertragen werden.

Im Ordner „S90_ES“ finden Sie diese Files, in dem jeweils die gleichen 128 Voices (User Voice Bank 1) enthalten sind:

STAGE_90.W7V (AllVoice-File)

STAGE_90.W8V

STAGE_90.S7E (Voice Editor-File)

Ein S90 ES **AllVoice-File** besteht jeweils aus zwei Files mit den Dateierweiterungen „W7V“ und „W8V“. Falls Sie das Set als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, können Sie diese Files auf eine USB-Device (z.B. USB-Festplatte, USB Stick) kopieren, um die Daten in den S90 ES zu laden.

Mit dem File-Type „AllVoice“ werden die im S90 ES befindlichen USER-Voices komplett überschrieben. Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt gesichert werden (File Type „AllVoice“ oder „All“). Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB).

Sie können Voices auch einzeln mit dem File-Type „Voice“ laden.

Sie finden die neuen Voices nach dem Laden in der Voice Bank USER1.

Wenn Sie die Voices mit dem **Voice Editor** zum S90 ES übertragen möchten, laden Sie das File STAGE_90.W7E in den S90 ES Voice Editor.

Laden der Voices in den MO6 / MO8

Die Voices können entweder mit einer USB-Device direkt in den MO geladen oder mit dem MO Voice Editor übertragen werden. Im Ordner „MO6_MO8“ finden Sie diese Files, in dem jeweils die gleichen 128 Voices (User Voice Bank 1) enthalten sind:

STAGE_MO.W7V (AllVoice-File)
STAGE_MO.W8V

STAGE_MO.W7E (Voice Editor-File)

Ein MO **AllVoice-File** besteht jeweils aus zwei Files mit den Dateierweiterungen „W7V“ und „W8V“. Falls Sie das Set als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, können Sie diese Files auf eine USB-Device (z.B. USB-Festplatte, USB Stick) kopieren, um die Daten in den MO zu laden.

Mit dem File-Type „AllVoice“ werden die im MO befindlichen USER-Voices komplett überschrieben. Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt gesichert werden (File Type „AllVoice“ oder „All“). Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB).

Sie können Voices auch einzeln mit dem File-Type „Voice“ laden.

Sie finden die neuen Voices nach dem Laden in der Voice Bank USER1.

Wenn Sie die Voices mit dem **Voice Editor** zum MO übertragen möchten, laden Sie das File STAGE_MO.W7E in den MO Voice Editor.

Laden der Voices in den MOTIF-RACK ES

Die Übertragung der User Voices erfolgt mit dem MOTIF-RACK ES Voice Editor. Die in der jeweiligen USER Voicebank befindlichen Voices werden beim Laden überschrieben. Falls Sie bereits eigene Voices erstellt haben, sollten Sie diese zuvor sichern. Die Factory Voices können durch einen Factory Set (UTILITY JOB) wiederhergestellt werden.

Hier die Schritte für die Übertragung der Voices:

1. Stellen Sie zunächst im Setup des Voice Editors den verwendeten MIDI OUT Port ein.
2. Laden Sie das im Ordner „MOTIF-RACK ES“ befindliche File "STAGE_MR.w9e" in den Voice Editor.
3. Wählen Sie „Setup – Transmit Voice Bulk – Normal User 1“.
4. Drücken Sie START. Die neuen Voices werden nunmehr auf die User Voice Bank 1 gesendet.
5. Nach der Anzeige „Transmit completed sucessfully“ müssen Sie noch warten, bis im MOTIF-RACK ES die Displayanzeige „Receive MIDI bulk“ erlischt.
6. Danach kann, wenn gewünscht, die User Voice Bank 2 „Best Synth“ übertragen werden: Setup – Transmit Voice Bulk – Normal User 2, Start...
7. Es bleibt nach der Übertragung zunächst noch die zuletzt angewählte Voice sichtbar. Erst nach Anwahl einer neuen Voice erscheinen die übertragenen Voices.

Übersicht Voices: „Stage & Studio“ (User Voice Bank 1)

1	Pop Grand	Ap
2	AP&Strings	Ap
3	SoftStereo	Kb
4	Vintage Rh	Kb
5	DX Ballad	Kb
6	Dee Six	Kb
7	Strngbell1	Cp
8	Strngbell2	Cp
9	PopBells1	Cp
10	PopBells2	Cp
11	PopBells3	Cp
12	Wet Vibes	Cp
13	Full Organ	Or
14	Dark Organ	Or
15	First Bars	Or
16	Exeptional	Or
17	BrightRock	Or
18	All Crunch	Or
19	Little Pig	Or
20	ComboOrgan	Or
21	Housy	Or
22	ChorusOrgn	Or
23	Organ Pad	Or
24	Quetschn	Kb
25	Lambda	Kb
26	AccrdEnsemb	Kb
27	Harmonica	Rp
28	Spanish	Gt
29	NylonPad	Gt
30	Western	Gt
31	California	Gt
32	Clean Lead	Gt
33	PopChorus	Gt
34	Blusy	Gt
35	CrunchLead	Gt
36	Pick Bass	Ba
37	FingerBass	Ba
38	Superdark	Ba
39	Punch Bass	Ba
40	Rezzy	Ba
41	Attack	Ba
42	FatSquare	Ba
43	Synthpower	Ba

44	Disco Bass	Ba
45	FM Snapper	Ba
46	StrngOrch1	St
47	StrngOrch2	St
48	BigStrings	St
49	EnsembVelo	St
50	Symphonic	St
51	HybridStrg	St
52	ButterStrg	St
53	SynthEnsemb	St
54	Wide&Brite	St
55	Trumptanz	Br
56	TrumpetVel	Br
57	TrumpetPic	Br
58	TrumptMute	Br
59	Trombone	Br
60	Alto Sax	Rp
61	SweetAlto	Rp
62	SopranSax	Rp
63	Tenor Sax	Rp
64	BaritonSax	Rp
65	SforzaOctv	Br
66	StabOctav	Br
67	Big Brass	Br
68	FallsVelo1	Br
69	FallsVelo2	Br
70	StaccSect1	Br
71	StaccSect2	Br
72	FallsSect1	Br
73	FallsSect2	Br
74	PWM Swell	Br
75	PWM Fast	Br
76	JP Stereo	Br
77	Petit	Br
78	Wet Synth	Br
79	Jumper 1	Br
80	Jumper 2	Br
81	Wild PWM	Ld
82	Wild Saw	Ld
83	PercSquare	Ld
84	The Final	Ld
85	Mr. Fusion	Ld
86	SoftSquare	Ld

87	SoftSaw	Ld
88	101SubLead	Ld
89	TranceHook	Ld
90	Skandal!!!	Ld
91	LiquidAir	Sc
92	BalladComp	Sc
93	Pop Comp	Sc
94	HeavenBell	Sc
95	Mixed Comp	Sc
96	Saw Comp	Sc
97	BellComp1	Sc
98	BellComp2	Sc
99	Key Comp	Sc
100	Poly Dance	Sc
101	Faaat Comp	Sc
102	PowerComp	Sc
103	Venus Pad	Pd
104	Beauty Pad	Pd
105	Disco Pad	Pd
106	Phaser Pad	Pd
107	ThinThread	Pd
108	Dark Side	Pd
109	Sweet Vox	Pd
110	Digi Cream	Pd
111	DigiBright	Pd
112	Digi Dark	Pd
113	BriteSwell	Pd
114	Velo Swell	Pd
115	WarmSwell	Pd
116	Synthvox 1	Pd
117	Synthvox 2	Pd
118	Oooh Choir	Pd
119	Haah Choir	Pd
120	Ambient X	Me
121	Dreamer	Me
122	Addiction	Me
123	Moonlight	Me
124	PWWArp MW	Co
125	SawOctArp	Co
126	Company	Co
127	PopChrds1	Co
128	PopChrds2	Co

Soundsets für MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, S90 ES, MO6 / MO8

Synth Universe – Vol. 1 = „Magical Pads“

für MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, S90 ES, MO6 / MO8

128 Voices, 64 MB Synth Waveforms (MOTIF ES)

Die neue Serie „Synth Universe“ bietet ein ein Universum von Synthesizer Sounds. Das erste Volume „Magical Pads“ bietet warme, analoge Flächenounds mit viel Atmosphäre. Dazu kommen Sweeps, Swells, Synthbrass, Atmo-Sounds und musikalische Effektsounds.

„Dance Xpanded“

für MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, S90 ES, MO6 / MO8

128 Voices, 64 WAV-Drumloops, 100 MIDI-Loops, 64 MB Samples + 100 User Arpeggios (MOTIF ES)

„Dance Xpanded“ ist das ultimative Set für Dance, Trance, Electronic, Chill Out, Pop. Die 128 Voices enthalten Atmosphären, Pads, Leads, Synthbässe, Chordsynths, Gated Pads und Arpsounds. Top-Analog Sound und exzellente neue Synth-Waveforms!

„Synth Xpanded“ für MOTIF ES

128 Voices, 64 MB Samples, 40 User Waveforms

Bietet die Power einer Synth Expansion. Damit wird der MOTIF ES zu einem Megasynt der Luxusklasse aufgewertet. Fette Analogsynths, futuristische Digital sounds, warme Atmosphären und Pads, eindrucksvolle Leads und Bässe.

„Live Xpanded / Organs“ für MOTIF ES

128 Voices, 32 Performances, 18 MB Samples

Dieses Live-Set ist speziell für Entertainment und Keyboarder in Pop- und Rockbands programmiert. Neben den Standard-Voices für den Live-Einsatz (Dynamische Keyboards, Pads, Strings, Brass, Leads usw.) werden auch Live-Performances mit Splits und Stacks geboten. Ein separates File enthält ein Set mit neuen Organ-Voices, basierend auf neuen Waveforms.

„Stage & Studio“

für MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, S90 ES, MO6 / MO8

128 Voices. Das ultimative Top 40 und Live-Set!

Die „Universal Collection“ enthält die wichtigsten Standard Instrumente und Synthesizersounds für Live-Musik und Entertainment. Hervorragende Spielbarkeit und Durchsetzungskraft. Getestet von Live-Musikern.

„Arp Xpanded“ für MOTIF ES

128 Voices, 106 User Arpeggios

Lizensiert von YAMAHA MUSIC CENTRAL EUROPE.

Inspirierendes Set für Pop- und Elektronik mit Arpeggio Voices auf der Basis von neuen User Arpeggios. Frische und coole Sounds - eine Mischung von modernen Synths und trendigen Acoustic Voices. Stilistisch bemüht sich „Arp Xpanded“ um eine Balance zwischen traditioneller Live- und trendiger Popmusik. neuen User Arpeggio-Phrases.

„Pop Xpanded“

für MO6 / MO8 und S90 ES

128 Voices + 106 User Arpeggios

Das Set enthält 192 User Voices, die aus den MOTIF ES Sets „Arp Xpanded“ und „Live Xpanded“ zusammengestellt wurden.

Die User Voice Bank 1 ist identisch mit „Arp Xpanded“ und enthält 128 Voices basierend auf 106 neuen User Arpeggio-Phrases.

Die Voices 1 – 64 der User Voice Bank 2 sind mit ist identisch mit den 64 „Live-Voices“ des Sets „Live Xpanded“ belegt. Die Voices 65 – 128 der User Voice Bank 2 enthalten die besten Synthesizersounds von MOTIF ES und MOTIF-RACK ES.

Preise:

Je Soundset (Download / CD-ROM)	= 29,- EUR
512KB USB-Stick mit einem Soundset	= 49,- EUR
512KB USB-Stick leer	= 25,- EUR
1 Gigabyte USB-Stick leer	= 35,- EUR

zusätzliche Soundsets können mit einem Aufpreis von je 29,- EUR auf die USB-Sticks kopiert werden.

Die Soundsets sind exklusiv erhältlich bei:



EASY SOUNDS – Peter Krischker

Am Langberg 97 A

D-21033 Hamburg

Telefon: 040 - 738 62 23

vertrieb@easysounds.de

<http://www.easysounds.de/Yamaha.htm>