



MOTIF XS 6 / 7 / 8

MOTIF ES 6 / 7 / 8

MOTIF-RACK ES

MO6 / MO8

S90 ES

Synth Universe – Volume 2:

„Mystic Spheres“

Produziert von Peter Krischker und Frank „Xenox“ Neumann
Mai 2007

featured by Yamaha Music Central Europe GmbH

<http://www.easysounds.de/>

vertrieb@easysounds.de

„Mystic Spheres“ – das ultimative Ambient & Electronic Set!

„Synth Universe“ bietet ein ein Universum von Synth-Sounds.

In mehreren Volumes werden nach und nach alle Synthesizer-Soundkategorien abgedeckt. Das zweite Volume „Mystic Spheres“ bietet atmosphärische Klangcollagen und Flächenounds, Fx-Sounds und Soundeffekte, spacige Synthleads, Trance-Sounds, Vocal Pads und Analog Vintage Sounds.

Mystic Spheres ist ein unentbehrliches Set für alle User, die nicht nur Standard-Sounds verwenden möchten. Für Elektronische Musik aller Art, Trance, Ambient, Chill Out, Filmmusik und Werbung ist das Set prädestiniert.

Die MOTIF ES / XS-Versionen enthalten ca. 60 MB neue User Waveforms.

Im Gegensatz zu vielen anderen sample-basierten Synth-Sounds wurden nicht fertige Klangprogramme von Synthesizern abgesampelt.

Stattdessen wurden – wie beispielsweise auch bei Synthesizern und Workstations mit Sample-ROM üblich – mit erheblichem Aufwand hochwertige Waveforms produziert, die sich als User Waveforms zur Erstellung neuer Synthsounds unter Nutzung der Soundengine des MOTIF eignen.

Auch die Versionen für MO6 / MO8 / S90 ES und MOTIF-RACK ES, die ja ohne zusätzliche Samples auskommen müssen, werden neue Klänge geboten, die sich deutlich vom bisherigen Soundangebot abheben.

Bei der MOTIF XS-Version wurden auch die neuen, speziellen XS-Features mit in die Programmierung einbezogen. Dazu zählen insbesondere die Verwendung der Assignable Functions („XA-Mode“), der neuen Arpeggio-Types, der neuen Effekte und der neuen Synth-Waveforms.

Insgesamt 50 der 128 Voices sind mit dem Zusatz „AF1&2“ gekennzeichnete „Xpanded Articulation Synth Voices“. Hier ist ein Höchstmaß an klanglicher Flexibilität vorhanden. Mit Hilfe der Assignable Functions (AF1 + AF2) können zusätzlich oder zum Basis-Sound jeweils zwei alternative Klangvariationen abgerufen werden, die auf anderen Zusammenstellungen von Elements basieren. Die Übergänge sind bei der Soundumschaltung fließend, da die Elements ausklingen und der Klang nicht abrupt abgeschnitten wird. Somit fließen die Klänge ineinander über, was teilweise wie Morphing klingt.

Ferner sind diesen Voice jeweils fünf Control Arpeggios (ARP 1 – 5) zugeordnet, die Amp-Filter- Pitch- und Pan-Modulationen sowie MIDI Gates erzeugen. Diese speziellen Realtime-Klangveränderungsmöglichkeiten werden ergänzt durch die ohnehin zum Standard gehörenden Modulationsquellen wie Modulation Wheel, Pitch Bend, Ribbon Control, Slider und Knobs. Aus alledem wird ein klangliches Ereignis, das an Lebendigkeit und Variabilität nicht zu übertreffen ist.

Das Set „Mystic Spheres“ enthält

- 128 neue User-Voices (alle Versionen)
- 30 Demo-Sequenzen als Standard MIDI File (alle Versionen)
- 60 MB neue Synth Waveforms (nur MOTIF XS / MOTIF ES)
- 16 Performances (nur MOTIF XS / MOTIF ES)

Hinweis für MOTIF XS / MOTIF ES-User:

Für die Samples ist die **Installation optionaler DIMMs** in einer Größe von mindestens 64 MB x 2 (= 128 MB) erforderlich.

Es wird jedoch auch eine Version mitgeliefert, die keinen zusätzlichen Sample-Speicher benötigt und auch für MOTIF-RACK ES, MO6 und S90 ES verwendbar ist.

Laden der Motif XS Files

Im Ordner „MOTIF XS “ finden Sie diese Files:

Mystic Spheres XS.X0A (All-File) – Version mit Samples
Mystic Spheres MO.X0A (All-File) – Version ohne Samples
Factory Content.X0A (All-File)

Falls Sie das Set als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, müssen Sie diese Files auf eine USB-Device (z.B. USB-Festplatte, USB Stick) kopieren, um die Daten in den MOTIF XS laden zu können.

Anschließend werden die Daten mit dem File-Type „All“ in den MOTIF XS geladen. Sie finden die neuen Voices nach dem Laden in der Voice Bank USER1.

Sie können die Voices oder Performances auch einzeln mit dem **File-Type „Voice“ oder „Performance“** laden. Die in der Voice verwendeten Waveforms und Samples werden dabei automatisch mitgeladen.

Für „Mystic Spheres“ ist die **Installation optionaler DIMMs** in einer Größe von mindestens 64 MB x 2 (= 128 MB) erforderlich.

Falls Sie noch keine DIMMs installiert haben, können Sie das File Mystic Spheres MO.X0A laden. Darin sind keine Samples enthalten sind.

Mit dem Laden eines All-Files werden die im MOTIF XS befindlichen USER-Daten (User Voices, Performances, MASTER-Programme, User Arpeggios, Songs, Pattern, Waveforms, Samples, Utility-Einstellungen) komplett überschrieben.

Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt gesichert werden (File Type „All“).

Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB). Alternativ können Sie einzelne Voices und Performances auch aus dem mitgelieferten File „Factory Content.X0A“ laden.

MOTIF XS „Xpanded Articulation Synth Voices“

Wie bereits einleitend erwähnt, sind 50 der 128 Voices mit dem Zusatz „AF1&2“ gekennzeichnet und dem Voice-typus „Xpanded Articulation Synth Voices“ zuzuordnen.

Mit Hilfe der Assignable Functions (AF1 + AF2) können zusätzlich oder zum Basis-Sound alternative Klangvariationen abgerufen werden, die auf anderen Zusammenstellungen von Elements basieren.

Nachfolgend wird anhand zweier Beispiele erläutert, wie diese Voices im Detail aufgebaut sind und wie die XA-Control dabei funktioniert.

Die „Assignable Functions“ funktionieren so:

all AF off

Das Element wird abgeschaltet, wenn eine oder beide ASSIGNABLE-FUNCTION-Tasten eingeschaltet werden.

AF 1 on

Das Element wird hinzugeschaltet, wenn die ASSIGNABLE-FUNCTION-Taste 1 eingeschaltet wird.

AF 2 on

Das Element wird hinzugeschaltet, wenn die ASSIGNABLE-FUNCTION-Taste 2 eingeschaltet wird.

Beispiel 1: 002 Earthworm

Element 1 = All AF off

Element 2 = All AF off

Element 3 = normal

Element 4 = AF 2 on

Elements 5 - 8 = off (nicht verwendet)

ASSIGNABLE FUNCTION 1 = Die Elements 1 und 2 (Fx-Sounds) werden abgeschaltet. Es wird nur noch das Pad-Element gespielt.

ASSIGNABLE FUNCTION 2 = Die Elements 1 und 2 (Fx-Sounds) werden abgeschaltet. Das Element 4 („Atmofeel“) wird hinzugeschaltet.

Wenn AF1 + AF2 gleichzeitig eingeschaltet sind, ist das Ergebnis wie bei AF2, weil AF1 in diesem Beispiel nur zum Abschalten der Elements 1 + 2 verwendet wird. Diese Funktion wird jedoch ebenso mit AF2 ausgeführt, nur das hier gleichzeitig noch ein Element hinzugefügt wird.

Probieren Sie mit der linken Hand verschiedene AF-Kombinationen, während Sie mit der rechten hand weiterspielen. Sie werden hören, wie die unterschiedlichen Klangkombinationen ineinander fließen.

Beispiel 1: 003 Neutronen

Element 1 = All AF off

Element 2 = AF 1 on

Element 3 = AF 2 on

Elements 4 - 8 = off (nicht verwendet)

ASSIGNABLE FUNCTION 1 = Das Element 1 wird abgeschaltet. Das Element 2 wird eingeschaltet.

ASSIGNABLE FUNCTION 2 = Das Element 1 wird abgeschaltet. Das Element 3 wird eingeschaltet.

Wenn AF1 + AF2 gleichzeitig eingeschaltet sind, wird das Element 1 wird abgeschaltet und beide Elements 2 + 3 werden gespielt.

Laden der Motif ES Files

Im Ordner „MOTIF ES“ finden Sie diese Files:

MYSTC_ES.W7A (ALL-File)
MYSTC_ES.W8A

MYSTC_MO.W8V (AllVoice-File)
MYSTC_MO.W7V

Ein MOTIF ES-File besteht jeweils aus zwei Files mit den Dateierweiterungen „W7..“ und „W8..“.

Falls Sie das Set als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, müssen Sie diese Files auf eine Smart Media Card oder eine USB-Device (z.B. USB-Festplatte, USB Stick) kopieren, um die Daten in den MOTIF ES laden zu können.

Wenn Sie ein USB CD-ROM Laufwerk an den Motif angeschlossen haben, können Sie die Sets auch direkt von CD-ROM laden.

Mit dem bei „MYSTC_ES“ verwendeten **File-Type „All“** werden die im MOTIF ES befindlichen USER-Daten (User Voices, Performances, MASTER-Programme, User Arpeggios, Songs, Pattern, Waveforms, Samples, Utility-Einstellungen) komplett überschrieben.

Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt auf Card oder USB_Device gesichert werden (File Type „All“).

Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB).

Sie können Voices auch einzeln mit dem **File-Type „Voice“** laden. Die in der Voice verwendeten Waveforms und Samples werden dabei automatisch mitgeladen.

Hier eine kurze Beschreibung der Inhalte der oben genannten Files:

MYSTC_ES

Dies ist die „Full Version“ des Sets. Hier finden Sie die neuen User Voices, User Waveforms und Samples.

Für diese Version ist die **Installation optionaler DIMMs** in einer Größe von mindestens 64 MB x 2 (= 128 MB) erforderlich.

Wichtiger Hinweis: Beim Laden von Smart Media Card wird eine Card-Größe von mindestens 64 MB benötigt.

MYSTC_MO

Dieses Set enthält 128 User Voices ohne Samples und wird mit dem File-Type „AllVoice“ geladen. Zum Laden dieses Sets müssen keine DIMMs installiert sein.

Da keine Samples vorhanden sind, weicht die Voice-Zusammenstellung von dem obigen Set ab.

Diese Version ist identisch mit der für den MOTIF-RACK ES, S90 ES und MO6 angebotenen Version.

Sie finden die neuen Voices nach dem Laden in der Voice Bank USER1.

Laden der Voices in den S90 ES

Die Voices können entweder mit einer USB-Device direkt in den S90 ES geladen oder mit dem S90 ES Voice Editor übertragen werden.

Im Ordner „S90_ES“ finden Sie diese Files, in dem jeweils die gleichen 128 Voices (User Voice Bank 1) enthalten sind:

MYSTC_90.W7V (AllVoice-File)

MYSTC_90.W8V

MYSTC_90.S7E (Voice Editor-File)

Ein S90 ES **AllVoice-File** besteht jeweils aus zwei Files mit den Dateierweiterungen „W7V“ und „W8V“. Falls Sie das Set als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, können Sie diese Files auf eine USB-Device (z.B. USB-Festplatte, USB Stick) kopieren, um die Daten in den S90 ES zu laden.

Mit dem File-Type „AllVoice“ werden die im S90 ES befindlichen USER-Voices komplett überschrieben. Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt gesichert werden (File Type „AllVoice“ oder „All“). Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB). Sie können Voices auch einzeln mit dem File-Type „Voice“ laden.

Sie finden die neuen Voices nach dem Laden in der Voice Bank USER1.

Wenn Sie die Voices mit dem **Voice Editor** zum S90 ES übertragen möchten, laden Sie das File MYSTC_90.W7E in den S90 ES Voice Editor.

Laden der Voices in den MO6 / MO8

Die Voices können entweder mit einer USB-Device direkt in den MO geladen oder mit dem MO Voice Editor übertragen werden. Im Ordner „MO6_MO8“ finden Sie diese Files, in dem jeweils die gleichen 128 Voices (User Voice Bank 1) enthalten sind:

MYSTC_MO.W7V (AllVoice-File)

MYSTC_MO.W8V

MYSTC_MO.W7E (Voice Editor-File)

Ein MO **AllVoice-File** besteht jeweils aus zwei Files mit den Dateierweiterungen „W7V“ und „W8V“. Falls Sie das Set als Download oder auf CD-ROM erhalten haben, können Sie diese Files auf eine USB-Device (z.B. USB-Festplatte, USB Stick) kopieren, um die Daten in den MO zu laden.

Mit dem File-Type „AllVoice“ werden die im MO befindlichen USER-Voices komplett überschrieben. Falls selbst erstellte und noch nicht gesicherte Daten vorhanden sind, müssen diese zuvor unbedingt gesichert werden (File Type „AllVoice“ oder „All“). Die Factory Voices können durch einen Factory Set wiederhergestellt werden (UTILITY JOB). Sie können Voices auch einzeln mit dem File-Type „Voice“ laden.

Sie finden die neuen Voices nach dem Laden in der Voice Bank USER1.

Wenn Sie die Voices mit dem **Voice Editor** zum MO übertragen möchten, laden Sie das File MYSTC_MO.W7E in den MO Voice Editor.

Laden der Voices in den MOTIF-RACK ES

Die Übertragung der User Voices erfolgt mit dem MOTIF-RACK ES Voice Editor. Die in der jeweiligen USER Voicebank befindlichen Voices werden beim Laden überschrieben. Falls Sie bereits eigene Voices erstellt haben, sollten Sie diese zuvor sichern. Die Factory Voices können durch einen Factory Set (UTILITY JOB) wiederhergestellt werden.

Hier die Schritte für die Übertragung der Voices:

1. Stellen Sie zunächst im Setup des Voice Editors den verwendeten MIDI OUT Port ein.
2. Laden Sie das im Ordner „MOTIF-RACK ES“ befindliche File "MYSTC_MR.w9e" in den Voice Editor.
3. Wählen Sie „Setup – Transmit Voice Bulk – Normal User 1“.
4. Drücken Sie START. Die neuen Voices werden nunmehr auf die User Voice Bank 1 gesendet.
5. Nach der Anzeige „Transmit completed sucessfully“ müssen Sie noch warten, bis im MOTIF-RACK ES“ die Displayanzeige „Receive MIDI bulk“ erlischt.
6. Danach kann, wenn gewünscht, die User Voice Bank 2 „Best Synth“ übertragen werden: Setup – Transmit Voice Bulk – Normal User 2, Start...
7. Es bleibt nach der Übertragung zunächst noch die zuletzt angewählte Voice sichtbar. Erst nach Anwahl einer neuen Voice erscheinen die übertragenen Voices.

Demo-Sequenzen (Standard MIDI Files)

Im Ordner „SMF“ finden Sie 30 Sequenzen im Format „Standard MIDI File“ (SMF). Sie können diese Sequenzen in jeden Sequenzer importieren und für Ihre eigenen Produktionen einbauen.

Auf Basis dieser Sequenzen wurde ein großer Teil der auf der EASY SOUNDS Website befindlichen MP3-Demos für dieses Produkt erstellt.

Den File-Namen ist jeweils die entsprechende Voice-Nummer und Klangkategorie vorangestellt, so daß Sie die benötigten Voices schnell in der Voice-Bank auffinden können.

MOTIF XS „Mystic Spheres“: User Voice Bank 1

No.	Voice Name	Cat
1	Timeless AS1&2	M.EFX
2	Earthworm AF1&2	M.EFX
3	Neutronen AF1&2	M.EFX
4	Magical Z AF1&2	M.EFX
5	Blubrfield AF1&2	M.EFX
6	Day AF1&2	M.EFX
7	Elysium AF1&2	M.EFX
8	Big Glider AF1&2	M.EFX
9	SinginRain AF1&2	M.EFX
10	4Give Me! AF1&2	M.EFX
11	Pitchomat AF1&2	M.EFX
12	Volcano AF1&2	M.EFX
13	RevsGate AF1&2	M.EFX
14	Ambiphone AF1&2	M.EFX
15	Voltage AF1&2	M.EFX
16	Whaling AF1&2	M.EFX
17	Scary Face AF1&2	M.EFX
18	SwishSwosh	M.EFX
19	Monsterbee	M.EFX
20	Glassvox AF1&2	M.EFX
21	Pickaxe	M.EFX
22	Droppola	M.EFX
23	Darkish	M.EFX
24	Mod Up!	M.EFX
25	ExoticVox AF1&2	M.EFX
26	Poseidon AF1&2	M.EFX
27	Silence	M.EFX
28	VocalKit 1	M.EFX
29	VocalKit 2	M.EFX
30	So Long	M.EFX
31	UFox AF1&2	M.EFX
32	Mr. Delay AF1&2	M.EFX
33	Invisible AF1&2	Pads
34	Noizsphere	Pads
35	PPGreetzYa AF1&2	Pads
36	GlassCombo	Pads
37	PsyBells AF1&2	Pads
38	Sophistrik	Pads
39	BriteFlang	Pads
40	Marchetti AF1&2	Pads
41	AnaSphere1	Pads
42	AnaSphere2	Pads
43	AnaSphere3	Pads

No.	Voice Name	Cat
44	JM 8ties AF1&2	Pads
45	TriplStack	Pads
46	X-Chorus	Pads
47	Dramatics AF1&2	Pads
48	Cold Phase	Pads
49	Reflecting AF1&2	S.EFX
50	Grumblin AF1&2	S.EFX
51	Cavern AF1&2	S.EFX
52	Aliens AF1&2	S.EFX
53	Galactical AF1&2	S.EFX
54	Resonator	S.EFX
55	Granular 1	S.EFX
56	Granular 2	S.EFX
57	Ugly Glass	S.EFX
58	Soft Glass	S.EFX
59	MotoRazor	S.EFX
60	Venusclock AF1&2	S.EFX
61	WiredOne	S.EFX
62	Maragogype	S.EFX
63	Rush Hour	S.EFX
64	Sea Bed	S.EFX
65	XY Base	Bass
66	Deep Base	Bass
67	ToTheFloor AF1&2	SynLd
68	Front	SynLd
69	Under X AF1&2	SynLd
70	Entry AF1&2	SynLd
71	Shooter AF1&2	SynLd
72	Orbital	SynLd
73	The Jay	SynLd
74	Deep Sea	SynLd
75	Mini Tack AF1&2	SynLd
76	MiniSquare AF1&2	SynLd
77	Perculator	SyCmp
78	Follower	SyCmp
79	Q-Trancer AF1&2	SyCmp
80	Solaris	SyCmp
81	Tron	SyCmp
82	Supergau	SyCmp
83	Blasphemy AF1&2	SyCmp
84	Softball	SyCmp
85	IncreaseMW	SyCmp
86	Choriphone	M.EFX

No.	Voice Name	Cat
87	Mysterious	M.EFX
88	5th Avenue	M.EFX
89	Emotional AF1&2	M.EFX
90	Santos	M.EFX
91	Stutterer	M.EFX
92	Moonlight AF1&2	M.EFX
93	Backvoice	M.EFX
94	Jumper X	M.EFX
95	Deeper	Pads
96	Choireogrf	Pads
97	Thrillback	Pads
98	Perspectif	Pads
99	Glasiator	Pads
100	Daylight	Pads
101	SmallSwell	Pads
102	Easy One	Pads
103	Glasdriver	Pads
104	Kambala	Pads
105	Sweet One	Pads
106	SilverCup	Pads
107	Spectacula	Pads
108	Sandstorm AF1&2	Pads
109	Voice Tune	Pads
110	VoodooVox AF1&2	Pads
111	Gran Vox	Pads
112	Gran Sweep	Pads
113	Lite Pad 1	Pads
114	Lite Pad 2	Pads
115	Vibrasweep	Pads
116	Softliner	Pads
117	Opener	Pads
118	Black Back	Pads
119	Briteswell	Pads
120	Ice Age	Pads
121	Rotor Pad	Pads
122	Fever	Pads
123	X-Land	Pads
124	Slip Off AF1&2	S.EFX
125	Spectral AF1&2	S.EFX
126	SwirlUp	S.EFX
127	FallnSwarm	S.EFX
128	The End!	S.EFX

MOTIF ES „Mystic Spheres“: User Voice Bank 1

No.	Voice Name	Cat
1	Timeless	Me
2	Earthworm	Me
3	Neutronen	Me
4	Magical Z	Me
5	Blubrfield	Me
6	Day	Me
7	Elysium	Me
8	Big Glider	Me
9	SinginRain	Me
10	4Give Me!	Me
11	Pitchomat	Me
12	Volcano	Me
13	RevsGate	Me
14	Ambiphone	Me
15	Voltage	Me
16	Whaling	Me
17	Scary Face	Me
18	SwishSwosh	Me
19	Monsterbee	Me
20	Glassvox	Me
21	Pickaxe	Me
22	Droppola	Me
23	Darkish	Me
24	Mod Up!	Me
25	ExoticVox	Me
26	Poseidon	Me
27	Silence	Me
28	VocalKit 1	Me
29	VocalKit 2	Me
30	So Long	Me
31	UFox	Me
32	Mr. Delay	Me
33	Invisible	Pd
34	Noizsphere	Pd
35	PPGreetzYa	Pd
36	GlassCombo	Pd
37	PsyBells	Pd
38	Sophistrik	Pd
39	BriteFlang	Pd
40	Marchetti	Pd
41	AnaSphere1	Pd
42	AnaSphere2	Pd
43	AnaSphere3	Pd

No.	Voice Name	Cat
44	JM 8ties	Pd
45	TripIStack	Pd
46	X-Chorus	Pd
47	Dramatics	Pd
48	Cold Phase	Pd
49	Reflecting	Se
50	Grumblin	Se
51	Cavern	Se
52	Aliens	Se
53	Galactical	Se
54	Resonator	Se
55	Granular 1	Se
56	Granular 2	Se
57	Ugly Glass	Se
58	Soft Glass	Se
59	MotoRazoor	Se
60	Venusclock	Se
61	WiredOne	Se
62	Maragogype	Se
63	Rush Hour	Se
64	Sea Bed	Se
65	XY Base	Ba
66	Deep Base	Ba
67	ToTheFloor	Ld
68	Front	Ld
69	Under X	Ld
70	Entry	Ld
71	Shooter	Ld
72	Orbital	Ld
73	The Jay	Ld
74	Deep Sea	Ld
75	Mini Tack	Ld
76	MiniSquare	Ld
77	Perculator	Sc
78	Follower	Sc
79	Q-Trancer	Sc
80	Solaris	Sc
81	Tron	Sc
82	Supergau	Sc
83	Blasphemy	Sc
84	Softball	Sc
85	IncreaseMW	Sc
86	Choriphone	Me

No.	Voice Name	Cat
87	Mysterious	Me
88	5th Avenue	Me
89	Emotional	Me
90	Santos	Me
91	Stutterer	Me
92	Moonlight	Me
93	Backvoice	Me
94	Jumper X	Me
95	Deeper	Pd
96	Choireogrf	Pd
97	Thrillback	Pd
98	Perspectif	Pd
99	Glasiator	Pd
100	Daylight	Pd
101	SmallSwell	Pd
102	Easy One	Pd
103	Glasdriver	Pd
104	Kambala	Pd
105	Sweet One	Pd
106	SilverCup	Pd
107	Spectacula	Pd
108	Sandstorm	Pd
109	Voice Tune	Pd
110	VoodooVox	Pd
111	Gran Vox	Pd
112	Gran Sweep	Pd
113	Choireogrf	Pd
114	Lite Pad 1	Pd
115	Lite Pad 2	Pd
116	Softliner	Pd
117	Opener	Pd
118	Black Back	Pd
119	Briteswell	Pd
120	Ice Age	Pd
121	Rotor Pad	Pd
122	Fever	Pd
123	X-Land	Pd
124	Slip Off	Se
125	Spectral	Se
126	SwirlUp	Se
127	FallnSwarm	Se
128	The End!	Se

MOTIF XS / MOTIF ES „Mystic Spheres“: Performances

1	Memories	Me
2	Wheelmorph	Me
3	Miriam	Me
4	SleepnKeys	Me
5	Dream Zone	Me
6	Seashore	Me

7	Lighthouse	Me
8	Explorer	Me
9	Friction	Me
10	Big Issue	Me
11	Sisterly	Me

12	Trilogy	Me
13	Back Home	Me
14	Quirky Men	Me
15	Iniquity	Me
16	Phantom	Me

MOTIF XS / MOTIF ES „Mystic Spheres“: User Waveforms

No.	Name
1	Xphat
2	Chorus Pad
3	Trance Y
4	Xdark
5	Granu Vox
6	Atmofeel
7	Callippo
8	Deadzone
9	Haesslich
10	Flaming
11	Granperc
12	Grumblin
13	Icebells
14	Ice Parade
15	Invisible
16	Leftpitch
17	Rasslbande
18	Pitchomat
19	Granular
20	Reflecting
21	Atmo Fx1
22	Atmo Fx2
23	Spectralis
24	NoisySpher
25	Scary
26	The Fog
27	Sweeter
28	Rotor
29	Cavern
30	Bellsphere
31	Aliens
32	Fear
33	Earth
34	Machine
35	Silence
36	Sweeping
37	Heyaaha
38	Mystery
39	Day
40	So long
41	Girl
42	VocalOsc 1
43	VocalOsc 2

MO / S90 ES / MOTIF-RACK ES „Mystic Spheres“: User Voice Bank 1

No.	Voice Name	Cat
1	Timeless	Me
2	SwishSwosh	Me
3	Neutronen	Me
4	Big Glider	Me
5	Voltage	Me
6	Blubrfield	Me
7	Poseidon	Me
8	Elysium	Me
9	Pickaxe	Me
10	UFox	Me
11	SinginRain	Me
12	4Give Me!	Me
13	Glassvox	Me
14	Mod Up!	Me
15	RevsGate	Me
16	Ambiphone	Me
17	PPGreetzYa	Pd
18	PsyBells	Pd
19	Sweet One	Pd
20	GlassCombo	Pd
21	Choireogrf	Pd
22	Sophistrik	Pd
23	BriteFlang	Pd
24	SilverCup	Pd
25	Spectacula	Pd
26	Sandstorm	Pd
27	Marchetti	Pd
28	JM 8ties	Pd
29	TripIStack	Pd
30	Cold Phase	Pd
31	Softliner	Pd
32	X-Chorus 1	Pd
33	Q-Trancer	Sc
34	Tron	Sc
35	Supergau	Sc
36	Perculator	Sc
37	IncreaseMW	Sc
38	Solaris	Sc
39	Blasphemy	Sc
40	Softball	Sc
41	Follower	Sc
42	XY Base	Ba
43	Deep Base	Ba

No.	Voice Name	Cat
44	ToTheFloor	Ld
45	Front	Ld
46	Under X	Ld
47	Entry	Ld
48	Shooter	Ld
49	Orbital	Ld
50	The Jay	Ld
51	Deep Sea	Ld
52	Vibrator	Ld
53	HeavenLead	Ld
54	Fat Sub	Ld
55	Mini Love	Ld
56	Mini Tack	Ld
57	MiniSquare	Ld
58	AnaSphere1	Pd
59	AnaSphere2	Pd
60	AnaSphere3	Pd
61	AnaSphere4	Pd
62	AmbientPad	Pd
63	Lite Pad 1	Pd
64	Lite Pad 2	Pd
65	HumanTouch	Pd
66	Deeper	Pd
67	Choireogrf	Pd
68	Back 4 You	Pd
69	Thrillback	Pd
70	Fixxi Fox	Pd
71	Incremur	Pd
72	Comboline	Pd
73	Perspectif	Pd
74	Glasiator	Pd
75	Rauscharm	Pd
76	GlassBell	Pd
77	SmallSwell	Pd
78	Easy One	Pd
79	Glasdriver	Pd
80	Kambala	Pd
81	Frequencus	Pd
82	Voice Tune	Pd
83	Airy Pitch	Pd
84	PWMPadd	Pd
85	X-Land	Pd
86	Rotor Pad	Pd

No.	Voice Name	Cat
87	Vibrasweep	Pd
88	Opener	Pd
89	Dramatics	Pd
90	Briteswell	Pd
91	Medium	Pd
92	Dark Vibes	Pd
93	Ice Age	Pd
94	Space Vox	Pd
95	Fever	Pd
96	VoodooVox	Pd
97	Low Dimens	Me
98	Choriphone	Me
99	Mysterious	Me
100	Mr. Delay	Me
101	5th Avenue	Me
102	Emotional	Me
103	Santos	Me
104	Droppola	Me
105	Stutterer	Me
106	Smoothy	Me
107	Low Keys	Me
108	Numerabili	Me
109	Moonlight	Me
110	Willow	Me
111	Backvoice	Me
112	Jumper X	Me
113	Echo Keys	Me
114	Saw Down	Me
115	Sinesphere	Me
116	Resonator	Se
117	SwirlUp	Se
118	FallnSwarm	Se
119	Ugly Glass	Se
120	Estomihi	Se
121	Soft Glass	Se
122	MotoRazoor	Se
123	Venusclock	Se
124	WiredOne	Se
125	Maragogype	Se
126	Rush Hour	Se
127	Sea Bed	Se
128	The End!	Se

Soundsets für MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, S90 ES, MO6

Synth Universe – Vol. 1 = „Magical Pads“

für MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, S90 ES, MO6 / MO8

128 Voices, 64 MB Synth Waveforms (MOTIF ES)

Die neue Serie „Synth Universe“ bietet ein ein Universum von Synthesizer Sounds. Das erste Volume „Magical Pads“ bietet warme, analoge Flächenounds mit viel Atmosphäre. Dazu kommen Sweeps, Swells, Synthbrass, Atmo-Sounds und musikalische Effektsounds.

„Dance Xpanded“

für MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, S90 ES, MO6 / MO8

128 Voices, 64 WAV-Drumloops, 100 MIDI-Loops, 64 MB Samples + 100 User Arpeggios (MOTIF ES)

„Dance Xpanded“ ist das ultimative Set für Dance, Trance, Electronic, Chill Out, Pop. Die 128 Voices enthalten Atmosphären, Pads, Leads, Synthbässe, Chordsynths, Gated Pads und Arpsounds. Top-Analog Sound und exzellente neue Synth-Waveforms!

„Synth Xpanded“ für MOTIF ES

128 Voices, 64 MB Samples, 40 User Waveforms

Bietet die Power einer Synth Expansion. Damit wird der MOTIF ES zu einem Megasynt der Luxusklasse aufgewertet. Fette Analogsynths, futuristische Digitalounds, warme Atmosphären und Pads, eindrucksvolle Leads und Bässe.

„Live Xpanded / Organs“ für MOTIF ES

128 Voices, 32 Performances, 18 MB Samples

Dieses Live-Set ist speziell für Entertainment und Keyboarder in Pop- und Rockbands programmiert. Neben den Standard-Voices für den Live-Einsatz (Dynamische Keyboards, Pads, Strings, Brass, Leads usw.) werden auch Live-Performances mit Splits und Stacks geboten. Ein separates File enthält ein Set mit neuen Organ-Voices, basierend auf neuen Waveforms.

„Stage & Studio“

für MOTIF ES, MOTIF-RACK ES, S90 ES, MO6 / MO8

128 Voices. Das ultimative Top 40 und Live-Set!

Die „Universal Collection“ enthält die wichtigsten Standard Instrumente und Synthesizersounds für Live-Musik und Entertainment. Hervorragende Spielbarkeit und Durchsetzungskraft. Getestet von Live-Musikern.

„Arp Xpanded“ für MOTIF ES

128 Voices, 106 User Arpeggios

Lizensiert von YAMAHA MUSIC CENTRAL EUROPE.

Inspirierendes Set für Pop- und Elektronik mit Arpeggio Voices auf der Basis von neuen User Arpeggios. Frische und coole Sounds - eine Mischung von modernen Synths und trendigen Acoustic Voices. Stilistisch bemüht sich „Arp Xpanded“ um eine Balance zwischen traditioneller Live- und trendiger Popmusik. neuen User Arpeggio-Phrases.

„Pop Xpanded“

für MO6 / MO8 und S90 ES

128 Voices + 106 User Arpeggios

Das Set enthält 192 User Voices, die aus den MOTIF ES Sets „Arp Xpanded“ und „Live Xpanded“ zusammengestellt wurden.

Die User Voice Bank 1 ist identisch mit „Arp Xpanded“ und enthält 128 Voices basierend auf 106 neuen User Arpeggio-Phrases.

Die Voices 1 – 64 der User Voice Bank 2 sind mit ist identisch mit den 64 „Live-Voices“ des Sets „Live Xpanded“ belegt. Die Voices 65 – 128 der User Voice Bank 2 enthalten die besten Synthesizersounds von MOTIF ES und MOTIF-RACK ES.

Preise:

Je Soundset (Download / CD-ROM)	= 29,- EUR
512KB USB-Stick mit einem Soundset	= 49,- EUR
512KB USB-Stick leer	= 25,- EUR
1 Gigabyte USB-Stick leer	= 35,- EUR

zusätzliche Soundsets können mit einem Aufpreis von je 29,- EUR auf die USB-Sticks kopiert werden.

Die Soundsets sind exklusiv erhältlich bei:



EASY SOUNDS – Peter Krischker

Am Langberg 97 A

D-21033 Hamburg

Telefon: 040 - 738 62 23

vertrieb@easysounds.de

<http://www.easysounds.de/Yamaha.htm>